МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Приморского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №644 Приморского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 644
Приморского района
г. Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 17.09. 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 644
Приморского района г.Санкт-Петербурга
_____/Т.В.Петухова/
Приказ № 234 от 18.09.2026года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«По дорогам сказок»

Возраст обучающихся:
6-7 лет
Срок освоения:
2026-2027 уч.год

Разработчик(и)
учителя ГБОУ школы №644
Васильева Л.С.
Ермолаева Е.А.
Швиндт М.В.

Санкт-Петербург,
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность- социально-гуманитарная.

Данная программа поможет сформировать познавательные процессы у старших дошкольников и подготовить их к школе. В программу входят упражнения на развитие произвольного внимания, зрительной и слуховой памяти, воображения и мышления.

Рабочая программа «По дорогам сказок» **составлена** на основе курса Л.Б.Фесюковой «Воспитание сказкой» и в качестве дополнительного пособия включены занятия по рабочей тетради «Азбука. Мой первый учебник». Авторы Л.В. Игнатьева, Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016.

Программа построена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 и нормативной базы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН__1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста (6–7 лет), проходящих этап подготовки к обучению в школе. В этом возрасте у ребенка активно формируются предпосылки к учебной деятельности, развивается словесно-логическое мышления, произвольное внимание и память. Программа учитывает психологические особенности старших дошкольников: высокую познавательную активность, потребность в игровой мотивации и частой смене видов деятельности. Комплектование групп кружка осуществляется наборным (добровольным) порядком, программа доступна для всех детей без предъявления требований к предварительному уровню знаний и умений.

Актуальность программы: данный курс позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к чтению должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Отличительные особенности: для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д.

Программа разработана с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в ГБОУ СОШ № 644, отраженных в программе развития школы, а именно:

- занятия расширяют кругозор и эрудицию обучающихся, способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.
- содержание занятий «По дорогам сказок» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Уровень освоения ДОП – подготовительный.

Объём и срок освоения. Программа «По дорогам сказок» реализуется в течение 2026-2027 учебного года. Всего отводится на выполнение программы 51 час. Занятия проходят 2 раза в неделю, начиная с 01 октября 2026 и заканчивая 29 апреля 2027 года.

Целью данной программы является: развитие у детей 6-7 лет познавательных способностей, которое предполагает:

- знакомство детей с алфавитом;
- подготовка детей к обучению чтению.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

- Развивать представления об устной и письменной речи;
- Учить составлять из букв слоги;
- Учить читать по слогам;

- Учить написанию печатных букв;
- Содействовать осознанному отношению детей к обучению в школе.

Иными словами, данная рабочая программа ЯВЛЯЕТСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ по отношению к основной программе, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Данная работа организуется с октября по апрель учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Чтение художественной литературы». Кружок проводится 2 раза в неделю.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях.

Планируемые результаты

По окончании обучения дети **должны уметь и знать:**

- Иметь представление об устной и письменной речи.
- Знать порядок букв в алфавите;
- Уметь читать по слогам.
- Уметь писать печатные буквы.
- Обозначать на письме заданную букву.

1. **Личностные результаты:**

• Сформирован интерес к познавательной деятельности, интеллектуальным играм и занятиям математикой.

• Сформирована первичная мотивация к обучению в школе (желание учиться, узнавать новое).

• Развиты навыки общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в ходе совместного решения задач.

• Сформировано умение доводить начатое дело до конца, проявляя усидчивость, волевую регуляцию и аккуратность.

2. Метапредметные результаты:

К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов. В процессе приобретения знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания.

Готовность ребенка к школьному обучению к концу года предполагает наличие у него следующих качеств:

- организованность, аккуратность;
- волевые качества;
- внимание, способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
- сообразительность, любознательность;
- развитая речь и хорошее воображение;
- хорошая память;

- моторная ловкость;
- дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации в соответствии с ДОП и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными актами ГБОУ «СОШ № 644»

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: одновозрастные, обучающиеся одного класса.

Количество обучающихся в группе: списочный состав группы формируется по желанию родителей, не менее 10 человек в группе.

Формы организации занятий: занятия в группе производится всем составом, занятия аудиторные.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На наш взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интернета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как непременную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более, что Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделяют чтение художественной литературы в

отдельную образовательную область, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Условия реализации рабочей программы «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК».

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.
2. В процессе организации работы с книгой учитываются возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д.

3. Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ОУ с привлечением детей к данной деятельности. Создается книжный уголок, в котором организуются книжные выставки. Так, если на одном из кружков рассматривалась, к примеру, сказка «Маша и медведь», то совместно с детьми и родителями в уголке могут быть организованы следующие выставки: а) данная сказка в разных изданиях или иллюстрированная разными художниками; б) другие сказки, в которых действуют медведи; в) любимые сказки, в которых действуют одновременно и люди, и животные.
4. Из предыдущего условия вытекает следующее – постоянное обращение в совместной деятельности к книге как к помощнику, источнику информации и дополнительных впечатлений, отображаемых в последствии в играх. На следующих занятиях организуется «Книжкина мастерская» (совместный труд по ремонту и обновлению книг). Приемлемы такие формы работы, как сочинение собственных сказок и изготовление самодельной книги. Здесь всё зависит от опыта и фантазии педагога. Самое главное, ребёнок должен видеть- прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:

- ✓ фронтальная и индивидуальная работа,
- ✓ работа в группах и парах;
- ✓ ответы на вопросы;
- ✓ проекты;
- ✓ практические работы;

- ✓ словарная работа;
- ✓ театрализация.
- ✓ работа с информационными источниками

Методические и оценочные материалы не предусмотрены.

Материально-техническое оснащение.

Для учителя:

1. Жукова Н. С. Букварь. Учебное пособие. – М.: Изд-во Эксмо; Е.: Изд-во ЛИТУР. 2015. – 96 с.
2. Жукова Н.С. Я пишу правильно. От Букваря к умению красиво и грамотно писать. – М.: Эксмо, 2009.
3. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Школа-Пресс, 2010.
4. Игнатьева Л.В., Колесникова Е.В. «Азбука. Мой первый учебник. – М.: Ювента, 2016.
5. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. - М.: Гном- Пресс, 2007.
6. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития, 2007.
7. Кузнецова Е.В., Техонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушением речи. - М.: Сфера, 2014.
8. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – Екатеринбург: У – Фактория, 2016. – 224 с.
9. Кубрякова, Е.С. Нормативный аспект речевой деятельности [Текст] / Е.С. Кубрякова. – М.: Лириком, 2016. – 160 с.
10. Микляева Н.В. Методические условия обучения детей грамоте: методическое пособие/ Н.В. Микляева - М.: Айрис - ПРЕСС, 2007.
11. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (Программа «Я- человек») мл, и ср. группы. – М.: Школьная пресса, 2000.
12. Пятак С.В. Читаю слова и предложения. – М.: Эксмо, 2007.
13. Пятак С.В. Читаю легко и правильно. - М.: Эксмо, 2007.
14. Сычева Г.Е. Логопедический букварь. Пособие по обучению чтению дошкольников. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012.-96 с.
15. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В.И. Цвынтарный. – Нижний Новгород, 2015 – 28с.

Адреса электронных ресурсов.

Электронно-образовательные ресурсы

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
https://sites.google.com/site/vmkniro/poleznye-ssylki –Открытый класс.
Сетевые образовательные сообщества.
http://nsc.1september.ru – журнал Начальная школа
http://открытыйурок.рф – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей
http://razumniki.ru/matagrammy.html открытый образовательный ресурс
https://stihi.ru/2010/04/14/5376 открытый литературный портал «Стихи.ру»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 644
Приморского района г.Санкт-Петербурга
_____/Т.В.Петухова/
Приказ № 234 от 18.09.2026года

Календарно-учебный график
реализации общеразвивающей программы
«По дорогам сказок»
на 2026-2027 уч.г

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебный дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2026	27.04.2027	26	51	51	Вторник 18.30-19.00 Четверг 18.30-19.00

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия
1.	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С.Пушкин.
2.	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.
3.	«Двенадцать месяцев». В обработке С.Маршака.
4.	Создание иллюстраций к сказке с использованием разных изобразительных средств.
5.	«Серебряное копытце». П.Бажов.
6.	Разучивание и составление загадок.
7.	Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.
8.	«Сивка-бурка». Русская народная сказка.
9.	«Сивка-бурка». Русская народная сказка.
10.	«Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен.
11.	«Гадкий утёнок». Г.Х.Андерсен.
12.	Театр. Разыгрывание сказок по ролям.
13.	«Мальчик-с-пальчик». Ш.Перро.
14.	Выставка сказок Ш.Перро. Викторина по сказкам Ш.Перро.
15.	«Лягушка путешественница». В.Гаршин.
16.	Составление плана путешествия лягушки.
17.	Сочинение и записывание продолжения сказки.
18.	«Илья-Муромец и Соловей-разбойник».
19.	«Илья-Муромец и Соловей-разбойник».
20.	«Крупеничка». Н. Телешов.

21.	«Аленький цветочек». В.Аксаков.
22.	Составление сказки по опорным картинкам.
23.	«Финист - Ясный сокол». Русская народная сказка.
24.	«Финист - Ясный сокол». Русская народная сказка.
25.	Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.
26.	«Мороз Иванович». В.Одоевский.
27.	«Мороз Иванович». В.Одоевский.
28.	Театр. Разыгрывание сказок по ролям.
29.	«Конёк – горбунок». П.Ершов.
30.	«Конёк – горбунок». П.Ершов.
31.	Русские народные сказки «Репка». «Колобок».
32.	«Петушок и бобовое зёрнышко»
33.	Ненецкая сказка «Айога»
34.	«Лиса и кувшин».
35.	«Гуси-лебеди».
36.	«Кот, петух и лиса»
37.	«Сказочка про козявочку».
38.	«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.
39.	«Два жадных медвежонка».
40.	«У страха глаза велики».
41.	«Заяц-хваста».
42.	«Кто сказал мяу?» В.Сутеев.
43.	Ненецкая сказка «Кукушка»
44.	«Хаврошечка»
45.	«Свинопас». Г.Х.Андерсен.
46.	«Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов.
47.	«Как собака друга искала?»
48.	«Царевна-лягушка».
49.	«Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А.Толстого).
50.	Русские народные игры.
51.	Викторина по сказкам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 644 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Петухова Тамара Веноровна, Директор

19.10.26 14:13 (MSK)

Сертификат F993AED911CE6CEAADAB337AA162869B